



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

L' Aquila, 19 Ottobre 2023
Prot. 0006869/9D

Ai Membri della Commissione del Premio Nazionale delle Arti
- Sezione Direzione d'orchestra

Ai Direttori degli Istituti accreditati AFAM

Ai Candidati del Premio Nazionale delle Arti
Sezione Direzione D' Orchestra

Oggetto: Premio nazionale delle arti 2022/2023 XVII Edizione – Sez. Direzione D' Orchestra
Iscrizioni pervenute nei termini – programma

Con la presente, si comunicano i nominativi degli studenti iscritti presso i Conservatori che prenderanno parte al Premio in oggetto:

| | Nominativo | Conservatorio | Protocollo |
|----|----------------------------|---|---------------------------------|
| 1 | Marco Risi | Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna | Prot. 0006247/9D del 27.09.2023 |
| 2 | Davide Trolton | Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna | Prot. 0006247/9D del 27.09.2023 |
| 3 | Biagio Salvatore Micciulla | Conservatorio "S. Cecilia" di Roma | Prot. 0006378/9D del 04.10.2023 |
| 4 | Giordano De Nisi | Conservatorio "A. Casella" dell' Aquila | Prot. 0006422/9D del 06.10.2023 |
| 5 | Yun Sung Jin | Conservatorio "A. Casella" dell' Aquila | Prot. 0006484/9D del 09.10.2023 |
| 6 | Francesco Mazzei | Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza | Prot. 0006581/9D del 12.10.2023 |
| 7 | Giuseppe Calvino | Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia | Prot. 0006614/9D del 13.10.2023 |
| 8 | Marco Caredda | Conservatorio di Cagliari | Prot. 0006701/9D del 16.10.2023 |
| 9 | Davide Cocito | Conservatorio "G. Verdi" di Milano | Prot. 0006702/9D del 16.10.2023 |
| 10 | Marco Orazio Vallone | Conservatorio "G. Verdi" di Milano | Prot. 0006703/9D del 16.10.2023 |

NOTE PROCEDURALI PER LA COMMISSIONE

- PRESELEZIONE** - I membri della Commissione, antecedentemente alle prove eliminatorie, semifinale e finale, procederanno ad una preselezione visionando il video che ciascun candidato avrà inviato all'atto dell'iscrizione, come previsto dal bando. A tal proposito verranno indicati ai membri della Commissione i link dei video dei candidati pubblicati sulla piattaforma Youtube. Si ricorda che alla prova eliminatoria del 27 novembre saranno **ammessi massimo 10 candidati**. Per questa fase del concorso non è prevista una riunione formale della Commissione che, per le vie brevi, telematicamente, raggiungerà un accordo sulla

selezione dei candidati ammessi alla prova seguente. Il Presidente della Commissione comunicherà alla Direzione del conservatorio i nominativi dei candidati ammessi alla fase seguente del concorso.

2. **PROVA ELIMINATORIA** - Il giorno 27 novembre, presso l'Aula 32 (Aula Magna) del Conservatorio "A. Casella" dell' Aquila alle ore 9.30, la Commissione si riunirà, effettuerà l'appello dei candidati secondo l'elenco fornito dalla segreteria e ne accerterà l'identità previa presentazione di un documento in corso di validità da parte di ciascun concorrente. Quindi la Commissione procederà - in forma pubblica - all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti per tutte le prove del Concorso. Lo svolgimento della prova eliminatória è prevista a partire dalle ore 10.00 del 27 Novembre 2023 e avrà luogo secondo le tempistiche e le modalità previste dal bando. A questo proposito si ricorda che il brano di I. STRAVINSKI: Marcia del soldato, da "*Histoire du soldat*" sarà "brano d'obbligo" per tutti i candidati, mentre come ulteriore prova ciascun candidato estrarrà a sorte un brano tra gli altri di SCHUMANN, BRAHMS, BEETHOVEN e DEBUSSY come indicato nel bando. Subito dopo la fine della prova eliminatória del 27 novembre, i (massimo) 6 (sei) semifinalisti selezionati dalla giuria, effettueranno immediatamente l'estrazione di **due movimenti di un'unica sinfonia** tra quelle indicate sul bando, che gli stessi candidati proveranno ed eseguiranno il giorno seguente con l'orchestra. Questo per permettere all'archivio dell'orchestra di approntare il materiale e ai candidati di avere un congruo ed equo tempo di preparazione.
3. **PROVA SEMIFINALE** - La Prova Semifinale si terrà il 28 novembre 2023, con orchestra, dalle ore 15.00 alle 19.00 presso l' Auditorium Shigeru Ban del Conservatorio "A. Casella" dell' Aquila secondo la tempistica indicata sul bando. I candidati proveranno ed eseguiranno con l'orchestra **i due movimenti di sinfonia** estratti il giorno precedente. Alla fine della prova la Commissione renderà noto il nome dei (massimo) 3 (tre) finalisti.
4. **PROVA FINALE** - La Prova finale si articolerà in due giornate. Il 29 novembre i finalisti proveranno con l'orchestra **l'intera sinfonia corrispondente ai due movimenti già eseguiti nella semifinale**, secondo le tempistiche indicate nel bando. La prova del 29 si svolgerà dalle 10.00 alle 14.00. Il 30 novembre dalle ore 16.00 alle ore 18.00 si svolgeranno le prove finali, a partire dalle ore 18.00 fino alle ore 20.00 avrà luogo il concerto pubblico dei finalisti, che eseguiranno per intero la sinfonia già provata il giorno precedente. L'esecuzione sarà preceduta da una breve prova di assestamento dei candidati secondo i tempi indicati nel bando. Al termine del concerto, la Commissione deciderà e quindi proclamerà il vincitore.

Cordiali saluti

Il Direttore
M^o Claudio Di Massimantonio